



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

G2
110
888
5



The seal of Harvard University, featuring a shield with three open books (VE, RI, TS) and the motto "VERITAS LIBERABIT VOS". The outer ring contains the text "SIGILLUM ACADEMIAE HARVARDIANAE IN NOVA ANGLO" and the year "1637".

FROM THE

CONSTANTIUS FUND

Established by Professor E. A. SORHOCLES of Harvard University for "the purchase of Greek and Latin books, (the ancient classics) or of Arabic books, or of books illustrating or explaining such Greek, Latin, or Arabic books." (Will, dated 1880.)



19805

0

Städtisches
Friedrich-Wilhelms-Gymnasium
zu
Neu-Ruppin.

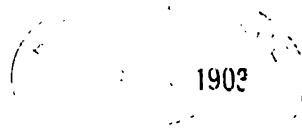
Observationes criticae
in fabulas Aristophaneas, praecipue in posteriores.

Von
Dr. Richard Schenk,
Gymnasiallehrer.

Wissenschaftliche Beilage
zu dem
Bericht über das Schuljahr 1890/91.

NEU-RUPPIN.
Druck von E. Buchbinder.

Ga 110.888.5



Constantius fund

11.3

Observationes criticae in fabulas Aristophaneas, praecipue in posteriores.

Scriptis Dr. Richard Schenk.

In Aristophanis fabulis, quamquam per annos amplius centum viri artis criticae peritissimi iidemque comicorum sermonis gnarissimi maximam curam in eas impenderunt, tamen etiamnunc permulti inveniuntur loci, qui a felicioribus manibus medicinam exspectant. Quare operae pretium me facturum arbitror, si de nonnullis versibus corruptis sententiam meam aperiam et, quae in eorum emendatione videar mihi posse proficere, in medium proferam.

Atque ut a Lysistrata exordiar, illi critici, qui v. 115—116 ad integritatem perducere conabantur, nonnihil, ut mea fert opinio, a vero aberraverunt. Quod quo facilius appareat, a versu 113. repetamus. Lysistratae, quae a reliquis mulieribus quaesivit, num paratae essent se adiuvere in bello componendo, respondet Myrrhina:

v. 113. ἐγὼ μὲν ἄν, κἂν εἴ με χρεῖη τοῦ γυγκλον
τοῦτι καταθεῖσθαι ἐμπιεῖν αὐθιμερόν,

Calonica autem haec:

v. 115. ἐγὼ δὲ γ' ἄν, κἂν ὥσπερ εἰ ψῆτταν δοκῶ
δοῦναι ἄν, ἐμαντῆς παρατεμοῦσα θῆμιον.

Quae qui accuratius legerit, eum complura verba (δοκῶ, δοῦναι ἄν, pro quo rectius scripserunt *δοῦν' ἄν, παρατεμοῦσα*) depravata esse non fugiet, neque mirum est quod iamdiu editores hos versus mutare conati sunt. Nam aequalitatis legem constanter in diverbiis observatam nullo modo hoc loco violari debere recte iudicat Meinek. Tamen displicent mihi quae Dindorfius in verborum ordinem recepit:

κἂν ὥσπερ εἰ ψῆτταν με δῆ
ἐπιδοῦν' ἐμαντῆς παρατεμοῦσαν θῆμιον,

neque multo magis comprobaverim, quae Meinek. ipse coniecit:

κἂν ὥσπερ εἰ ψῆτταν δέη
δοῦναι μ' ἐμαντῆς παρατεμοῦσαν θῆμιον.

Sanavit enim ille quidem versum 116 (ἄν particula a Suida quoque omissa est, cfr. Georgius Buenger, De Aristophanis Equitum Lysistratae Thesmophoriazusaarum apud Suidam Reliquiis 1878, quem librum iure Bambergius omni laude dignum dicit), sed in v. 115 ab illa, quam non neglegendam existimabat, lege non minus quam reliqui recessit: nam κἂν particula hic sine dubio idem significat quod in v. 113. Eandem ob causam reicio ea, quae Blaydesius reponenda censet:

ἐγὼ δὲ γ' ἄν, καὶ μ' ὥσπερ εἰ ψῆτταν δέοι
μεταδοῦν' ἑμαντῆς παρατεμούσαν θῆμισιν.

Illa denique, quam Bentleius olim protulit, coniectura *δαίειν ἑμαντήν* non solum ideo improbanda est, quod Homeri haec vox est (Attici dixissent *διελεῖν μ' ἑμαντήν*), sed etiam quod v. 132. Lysistrata respondet *ἔφησθα παντῆς καὶ παρατεμεῖν θῆμισιν*.

Scribendum est potius:

ἐγὼ δὲ γ' ἄν, καὶ ὥσπερ εἰ ψῆτταν δοκοῦν
δοῦναί μ' ἑμαντῆς παρατεμούσαν θῆμισιν.

δοκοῦν enim idem est quod *εἰ δοκοίη*, ut haec evadat sententia: »ego autem, etiamsi me rhombi instar dimidiam mei corporis partem desecare desectamque tradere vobis placuerit, tamen adiuvere te parata sim«. Non aliter scholiasta, quem tamen *δοκῆ* legisse apertum est, hunc versum intellexit, cum dixit: *καὶ συμβῆ τέμνεσθαι τὸ ἥμισυ μου, βούλομαι*.

Lysistr. 306: Senum chorus, quanta maxima potest celeritate, ascendit in arcem, quam mulieribus eripiat, vectes, sarmenta arida, ollas carbonarias secum portans. Cum ad fores accesserint, choragus haec:

306. *τοῦτ' ἐπὶ τὸ πῦρ ἐργήγορεν θεῶν ἑκατὶ καὶ ζῆ.
οὐκοῦν ἂν οὖν τὸ μὲν ξύλω θώμεσθαι πρῶτον αὐτόν,
τῆς ἀμπέλου δ' ἐς τὴν χύτραν τὸν φανὸν ἐγκαθέντες
ἄπαντες εἰτ' ἐς τὴν θύραν κρηδὸν ἐμπέσοιμεν.*
310. *καὶ μὴ καλούντων τοὺς μοχλοὺς χαλῶσαν αἱ γυναῖκες,
ἐμπιμπράναι χρὴ τὰς θύρας καὶ πῶ καπνῷ πιέζειν.
θώμεσθαι δὲ τὸ φορτίον. φεῦ τοῦ καπνοῦ, βαβαιῶξ.*

Ita in R^o hi versus leguntur, sed quam male se habeant v. 307—309, quis est qui non videat? Engero videntur emendati a Custero et Brunckio, qui tamen mea quidem opinione frustra in iis corrigendis laborem consumpserunt. Credunt enim certa aut probabili coniectura locum in integrum restitui, si ita legatur:

*οὐκοῦν ἂν, εἰ τὸ μὲν ξύλω θείμεσθαι πρῶτον αὐτοῦ,
τῆς ἀμπέλου δ' ἐς τὴν χύτραν τὸν φανὸν ἐγκαθέντες
ἄπαντες εἰτ' ἐς τὴν θύραν κρηδὸν ἐμπέσοιμεν;*

Quae si recte se haberent, novae orerentur difficultates. Primum enim, praesertim cum totus chorus pugnandi cupiditate ardeat, illa choragi interrogatio, qua nulla modestior cogitari potest (*οὐκοῦν ἂν ἐμπέσοιμεν*), inepta esset, tum pro eo, quod illi coniecerunt (*εἰ θείμεσθαι*), necessario scribendum esset *θείμενοι* participium. Ego quidem in Engeri sententiam concedere non possum, neque dubito (cfr. 312 *θώμεσθαι κτλ.*) quin poetae haec sint reddenda:

*οὐκοῦν τὰ νῦν τὸ μὲν ξύλω θώμεσθαι πρῶτον αὐτοῦ,
τῆς ἀμπέλου δ' ἐς τὴν χύτραν τὸν φανὸν ἐγκαθέντες
ἄπαντες εἰτ' ἐς τὴν θύραν κρηδὸν ἐμπέσωμεν.*

Quae verba facile in ea, quae in codicibus inveniuntur, depravari potuerunt. Sententia est: »Quare hic vectes deponamus, facem autem viteam in ollam immissam accendamus et in fores impetum faciamus.« Minus placeret id quod Blaydesius coniecit: *οὐκοῦν χαμαὶ τὸ μὲν ξύλω θώμεσθαι πρῶτον αὐτοῦ* et postea *ἐμπέσωμεν*.

Lysistr. 486: Provisor sive probulus, a chorago iussus mulieres astantes interrogare, qua de causa arce potitae sint, eas adit dicens:

*καὶ μὴν αὐτῶν τοῦτ' ἐπιθυμῶ νῆ τὸν Δία πρῶτα πυνθῆσθαι,
ὃ τι βουλόμεναι τὴν πόλιν ἡμῶν ἀπεκλήσατε τοῖσι μοχλοῖσιν.*

Pro eo, quod est in libris, *αὐτῶν*, quo in pronomine iure offendunt editores, Bergkii proposuit *αὐτός*, Hamakerus *πάντων*, sed praestare videtur *ὑμῶν*. »Equidem hercle hoc primum cupio ex vobis quaerere, quo consilio arcem nostram repagulis occluseritis.« De eodem pronomine (*ὑμῶν*)

cogitaverat Blaydesius, qui tamen nunc praefert αὐτῶν et ὁ π βουλόμεναι τὴν πόλιν οὕτως ἡμῶν μοχλοῖς ἀπέκλυσαν. Quod certe, cum Lysistrata statim respondeat, nihil habet probabilitatis.

Lysistr. 554: Lysistrata probulo exponit, quid mulieres de viris decreturae sint.

Lys. οἶμαί ποτε Ἀνσιμάχας ἡμᾶς ἐν τοῖς Ἑλλήσι καλεῖσθαι.

Prov. τί ποιησάσας; Lys. ἦν παύσωμεν πρώτιστον μὲν ξὺν ὅπλοισιν ἀγοράζοντας καὶ μαινομένους.

v. 556. in participio μαινομένους offendit (Annal. 1878) O. Schneiderus, vir de Aristophane optime meritis, perspicere se negans, cur qui in foro rerum venalium versantur viri armati dici possint καὶ μαινομένοι. Nam »qui ita faciebant, inquit, per se quidem non faciebant quod μανῶδες esset, sed faciebant πρᾶγμα γέλοιον, ut ipsa Lysistrata dicit v. 559.« Scribi igitur vult: ἀγοράζοντας καὶ μαινομένους, poetae vindicans vocem ab Attico sermone alienam, quam ita tueri conatur, ut illum alia quoque verba ab Homero sumpsisse dicat. Sed si reapse μαινομένους Aristophani reddendum esset, tamen non omnia recte se haberent. Nam cum ex ἀγοράζοντας nullo modo ad μαινομένους audiri possit ἐν ἀγορᾷ, non est dubium quin καὶ quoque corruptum sit. Blaydesius, sine dubio in eodem verbo offendens, proponit ἀγοράζοντας γ'ὼς μαινομένους, quae coniectura certe non habet, quo se commendet. Nam cum v. 556—557 (νῦν μὲν γὰρ δὴ πάν τῶν χυτῶν καὶ τοῖς λαχάνοισιν ὁμοίως περιέρχονται κατὰ τὴν ἀγορὰν ξὺν ὅπλοις ὥσπερ Κορύβαντες) illi viri cum Corybantibus comparantur, non ut furibundos Lysistrata eos deridet. Bene Schneiderus: »Hoc non propter aliquam horum μανίαν factum est, sed quod Corybantes quoque armati discurrebant, saltantes quidem.« Quae cum ita sint, proxime ad verum accedere credo haec:

ἦν παύσωμεν πρώτιστον μὲν ξὺν ὅπλοισιν
ἀγοράζοντας διαγιγνομένους.

»Si effecerimus, ut desinant cum armis perpetuo in foro versari.«

Lysistr. 704: Muliebris chori dux senibus crimini dat, quod nihil aliud nisi perversa decernant. Deinde dicit:

κούχ'ι μὴ παύσεσθε τῶν ψηφισμάτων τούτων, πρὶν ἂν

705. τοῦ σέλου λαβὼν ὑμᾶς τις ἐκτραχηλίσῃ φέρων.

Versum 705, cuius numeri pravi sunt, mutandum esse cum iamdiu vidissent critici, alii τοῦ σέλου ὑμᾶς λαβὼν τις, alii idque melius (ut ex antistropha apparet) τοῦ σέλου λαβὼν τις ὑμᾶς scribi voluerunt. Non sine causa nonnulli offendunt in participio quod est φέρων, de quo Engerus adnotat: »Θέλων Suidas v. ψηφοφορία, unde Θένων (vel potius Θενών) suspicatus est Bentleius, manifesto ita legendum esse existimavit Porsonus; idque recepit Bothius. Neque nobis Θενών non arridet.« Ego Θενών vel ideo improbans, quia participium, quo exprimitur vis iaciendi, non ferendi (censet fortasse mulier illa senes deturbandos esse de Pnyce), exspectamus, olim legendum conieceram:

τοῦ σέλου λάβῃ τις ὑμᾶς ἐκτραχηλίσαι 'θέλων,

quod mihi magis etiam placebat, cum ex Buengeri libello alteram codicum Suidanorum partem praebere ἐκτραχηλίσῃ θέλων, alteram autem ἐκτραχηλίσαι θέλων didicissem. Nunc autem, praesertim cum nullus Suidae codex exhibeat λάβῃ, aliter iudico. Cum Plut. 70 et Nub. 1501, quibus locis idem verbum ἐκτραχηλίζω habemus, passivum cum πεσών participio coniunctum inveniat, hoc loco reponendum esse βαλὼν concludas:

τοῦ σέλου λαβὼν τις ὑμᾶς ἐκτραχηλίσῃ βαλὼν.

»Nec unquam huiusce modi decreta facere desinetis, priusquam vos aliquis crure arreptos in praeceps deiecerit.«

Lysistr. 720—725: Lysistrata, aegre ferens libidinem et inconstantiam mulierum, quae iam ad viros clam redire conentur, dicit:

720. τὴν μὲν γε πρώτῃν διαλέγουσαν τὴν ὁπῆν
κατέλαβον ἢ τοῦ Πανός ἔσα τὰύλιον,
τὴν δ' ἐκ τροχίλιας αὐ κατελυστωμένην,

723. τὴν δ' αὐτομολοῦσαν, τὴν δ' ἐπὶ στρούθου μίαν
ἤδη πέτεσθαι διανοομένην κάτω
εἰς Ὀρσιλόχου χθὲς τῶν τριχῶν κατέσπασα.

v. 720 pro πρώτῃν est πρώην certa coniectura Bachmanni (Coniect. Specimen 1878), viri sagacissimi et eruditissimi, qui πρώτῃν depravatum esse primus intellexit. (Eadem ratione Nub. 523 pro πρώτους restituit πρώην Guilelmus Poekel, qui (Annal. 1888) magnum corruptelarum numerum egregie correxit.) Quae autem idem et O. Schneiderus (Annal. 1880) de versu 723 coniecerunt, ea, credo, non omnibus satisfaciunt. Recte sane Schneiderus haec: »Permimum accidit, quod tertia mulier simpliciter dicitur αὐτομολεῖν. quasi vero prima, secunda, quarta mulier non item dici debeant transfugae, sive iis contingebat ut domum venirent, sive ex fuga retrahebantur.« Sed quod addit »αὐτομολοῦσαν referendum est ad eam mulierem, quam Lysistrata modo narraverat ἐκ τροχίλλας κατελυσσώμενην. quod si est, non iam tenendum erit τὴν δ', sed corrigi debet τῇδ' αὐτομολοῦσαν i. e. hac via αὐτομολοῦσαν,« id mihi longe secus videtur. Sic enim haec verba (τῇδ' αὐτομολοῦσαν) plane supervacanea essent. Neque vero magis placuerit ratio, qua Bachmannus (cuius tamen iudicio in eo consentio, quod post κατελυσσώμενην plene interpungendum et pro μίαν restituendum esse τινά censet) olim versum ad sanitatem reducere conabatur, coniciens legendum: τὴν δ' αὐτὸς μόλις γ' ἐνθένδ' ἐπὶ στρούθου τινά, qua in scriptura litterarum, quae sunt in codicibus, ductus parum sequebatur. Nuper (Philol. N. F. I, 4), quo est acumine, novam emendationem invenit, proponens τὴν δ' αὐτομολοῦσαν νῆ Δί' ἐπὶ κτλ.; quod quamquam a veri specie non abhorret, tamen, praesertim cum αὐτομολοῦσαν parum conveniat verbis διανοομένην πέτεσθαι, haec mihi probabiliora videntur:

τὴν δ' αὐτομολεῖν μέλλουσαν ἐπὶ στρούθου τινά,
ἤδη πέτεσθαι διανοομένην κάτω
εἰς Ὀρσιλόχου, χθὲς τῶν τριχῶν κατέσπασα.

»Tertiam autem transfugituram struthiocamelo, iam Orsilocho domum devolare cogitantem, crinibus prehensam detraxi.« Per metrum non minus bene licere dicere τὴν δ' αὐτομολεῖν ἐθέλουσαν (quo participio sententiam paulum mutari facile apparet), quamquam facile Engerus in Praefatione Lysistr. negat, multis ex versibus, ut Nub. 229 (εἰ μὴ κρεμάσας τὸ νόημα καὶ τὴν φροντίδα) intellegitur. De ἐπὶ στρούθου μίαν Blaydesius, qui in αὐτομολοῦσαν nihil offendit, ita iudicat, ut poetam fortasse ὅπως στροῦθον μέγαν scripsisse censeat, quod si verum esset, κατέσπασα ferri non posset. Sed hoc sine dubio retinendum est.

Lysistr. 822: Mulierum coryphaeo, qui interrogat

τὴν γνάθου βούλει θένω;

h. e. »Visne maxillam tibi percutiam?«

respondet is, qui inter senes easdem partes agit:

μηδαμῶς ἔδεισά γε.

Hunc versum quamquam scholiasta ita defendit, ut dicat ἡ ἐν εἰρωνείᾳ φησὶν, ἡ ἀληθῶς ἐφοβήθη, tamen praeter Blaydesium, qui adnotat: »coniciebam μηδαμῶς πέλαζέ μοι, sed nihil temere mutandum«, editores vitii suspectum contendunt. Neque id immerito. Nam senum ducem mulieribus aliquid minari per se patet, scholiastam autem inepta dicere iam Reisigius demonstravit. Quod nuper Herwerdenus (Hermes, 24, 4) proposuit, ἐπεὶ χεσεῖ, sc. παυνομένη ὑπ' ἐμοῦ, mihi displicet; cfr. strophae versum 798 προμύων ἄρ' οὐκ ἔδει, cuius sententia est: colaphum tibi impingam. Versus, nisi me omnia fallunt, ita mutandus est:

μηδαμῶς ἔδει δακεῖν.

»Cave id facias; mordere te cogerer.«

Lys. 1074: Chor. Ἄνδρες Λάκωνες, πρῶτα μὲν μοι χαίρετε,
εἰτ' εἰπαθ' ἡμῖν, πῶς ἔχοντες ἤκατε.

Lac. τί δεῖ ποθ' ὑμὲ πολλὰ μυσίδδεν ἔπη;
ὁρῶν γὰρ ἔξεσθ', ὥς ἔχοντες ἤκομεν.

1078. Chor. βαβαί· νενεύρωται μὲν ἦδε συμφορά
δεινῶς τεθερμῶσθαι γε χεῖρον φαίνεται.

Lac. ἄφατα· τί κα λέγοι τις; κτλ.

In versibus 1078—1079, quamquam Engerus ascribit: »Scholiasta utrum τεθερμῶσθαι an aliud quiddam legerit, indagare non operae pretium est«, menda latere Schneiderus (Annal. 1876) clare atque evidenter ostendit. Ac primum v. 1078. Dobraeo auctore ἦδ' ἡ συμφορά recipiendum est. Magis corruptus est v. 1079. Cum scholiasta interpretetur: ἀντὶ τοῦ χεῖρον τῆς τύσεως τοῦ Ἑρμοῦ φαίνεται, τινέσσι χεῖρον τέταται τοῦ Ἑρμοῦ, Hermannus legendum proposuit τόδ' Ἑρμοῦ σῆμα, quibus ex verbis σῆμα vix probari poterit, Ἑρμοῦ autem sine dubio recte se habet. De hermis revera aliquid scholiastam legisse, etsi quid in libro suo habuerit non satis intellegatur, Meinekius quoque credit, corrigi posse dicens τὸ δ' ἑρμῶσθαι (vel ἑρμούσθαι) γε χεῖρον φαίνεται (»hermarum sortem subire peius est«), quae proferat, non quo vera haec esse putet, sed quia forte alii probabiliora inde extundant. Vera invenisse sibi videtur O. Schneiderus, qui scribi vult: δεινῶς γ' ἔθ' ἑρμοῦ σθ' ἦγε χεῖρων. Lac. Φαίνεται ἄφατα κτλ. Quae coniectura quamvis correctionis facilitate commendetur (ἑρμοῦ enim comparatione compendiaria dictum esset pro τῆς ἑρμοῦ), tamen cum viro sagacissimo discrepo una in voce. ἦγε enim non solum supervacaneum est, sed etiam, quia ab Atticorum graecitate plane abhorret, omnino ferri non potest; praeterea scholiastam ipsum alia legisse verba facile apparet. Quibus de causis coniectura, quae primo obtutu nemini non placeat, reicienda est. Fortasse ita scribendum est:

βαβαί· νενεύρωται μὲν ἦδ' ἡ συμφορά
δεινῶς γ' ἔθ' Ἑρμοῦ σοί γε χεῖρον φαίνεται.

σοί γε hoc loco non esse ineptum ex verbis ἦδ' ἡ συμφορά apparet: choragus enim sine dubio unum alloquitur Laconem. Quod si se recte habet, versus est ita interpretandus: »Peius etiam tecum agi videtur quam cum Mercurio.« cfr. Xenoph. Anab. lib. VII, 6, 4. Quam facile autem δεινῶς γ' ἔθ' ἑρμοῦ σοί γε, olim uncialibus litteris exaratum, una littera addita mutari potuerit in vulgatam scripturam, neminem fugiet.

Breviter perstringam Lys. 1150—1156: Convertit se Lysistrata ad Athenienses, quos ita alloquitur:

1150. οὐκ ἴσθ' ὅθ' ὑμᾶς οἱ Λάκωνες αὐθις αὐ
κατωνάκας φοροῦντας, ἐλθόντες δορὶ
πολλοὺς μὲν ἄνδρας Θετταλῶν ἀπόλεσαν,
πολλοὺς δ' ἐταίρους Ἰππίων καὶ ξυμμαχους,
ξυνεκμαχοῦντες τῇ τόθ' ἡμέρᾳ μόνοι,
1155. κάλενθέρωσαν κἀντὶ τῆς κατωνάκης
τὸν δῆμον ὑμῶν χλαῖναν ἡμισχον πάλιν;

Hunc locum paulum mutandum esse primus vidit Dindorfius, qui pro eo quod est in codicibus κάλενθέρωσαν vel potius κῆλενθέρωσαν recte scripsit ἤλενθέρωσαν, censens correctorem fugisse cohaerere verba οὐκ ἴσθ' ὅθ' ὑμᾶς ἤλενθέρωσαν. Sine enim dubio verba ἐλθόντες δορὶ — μόνοι per parenthesin interposita sunt. Signa parenthesis nuper Herwerdenus quoque commendavit, sed ante πολλοὺς et post μόνοι posuit; praeterea corrigi vult v. 1152 ἀπολέσαντες et v. 1154 ξυνεκβαλόντες, quas coniecturas equidem haud probaverim.

Transeo nunc ad Ecclesiastusas.

Praxagora, postquam lychni in mulieres merita enumeravit, pergit:

- v. 16. καὶ ταῦτα συνδρῶν οὐ λαλεῖς τοῖς πλησίον.
ἀνθ' ὧν συνείσει καὶ τὰ νῦν βουλευματα,
ὅσα Σκίροις ἔδοξε ταῖς ἐμαῖς φίλαις.
ἀλλ' οὐδεμὶα πάρεστιν ἃς ἦκεν ἐχρήν.

Haeret Meinekius in συνδρῶν, cui praefert συνορῶν, quod non adiutor facinorum mulierum dicendus sit lychnus, sed testis: immerito, ut mihi videtur. Etsi enim ea, quae statim addit Praxagora, ἀνθ' ὧν συνείσει καὶ τὰ νῦν βουλευματα, optime conveniunt cum συνορῶν, tamen ex

superioribus versibus, maxime ex v. 12. et 13., lychnum adiutorem quoque mulierum esse apparet. Rectius offendit Bachmannus in versu 18., quia *καὶς ἐμαῖς φίλαις* ferri non possit (nam ipsam quoque Praxagoram vel maxime participem fuisse illius consilii) et praeterea poeta dicere debuerit *ἀλλ' οὐδεμία πάρεσιν αὐτῶν ἐνθαδί* vel simile quid. Addit vir doctissimus: »hae offensiones omnes facile ita possunt removeri, ut statuamus v. 18. esse interpolatoris, qui desideraverit accuratorem significationem et consiliorum illorum (*τὰ νῦν βουλευματα*) et mulierum *ὥς ἦκειν ἐχρήν*.« Quo nihil verius est, etiamsi versus 19., praesertim cum non sit opus illas, quae Sciris convenerunt, omnes denuo convenire, post v. 18. bene se habeat. Accedit enim aliud argumentum idque gravius. Lychnus enim, nisi ipse vidit, rei gestae non potest conscius esse, nullo igitur modo postea eam comperire potest. Quae cum ita sint, miror cur Velsenus in editione sua Bachmannum secutus non sit.

Eccles. v. 282: Praxagora mulierum chorum iubet iter accelerare:

*ἀλλὰ σπεύσαθ', ὥς εἴωθ' ἐκεῖ
τοῖς μὴ παροῦσιν ὀρθροῖς εἰς τὴν πύκνα
ὑπαποτρέχειν ἔχουσι μὴδὲ πάταλον.*

De integritate huius loci, quem hunc in modum reddere solent: »Nam mos est, ut qui usque a mane in Pnyce non affuerunt, abeant ne minimum quidem lucri referentes«, primi Bergkii et Meinekii dubitaverunt, quorum ille *εἴωθε* certissime corruptum, pro *ὑπαποτρέχειν* autem fortasse *ᾧστ' ἀποτρέχειν* reponendum esse monuit, hic contra audacius in loco constituendo versatus est. Recipit enim in verborum ordinem:

*ἀλλὰ σπεύσαθ' ὥς οἶόν τ', ἐπεὶ
τοῖς μὴ παροῦσιν ὀρθροῖς εἰς τὴν πύκνα
ἔστ' ἀποτρέχειν ἔχουσι μὴδὲ πάταλον.*

Potuisse poetam sic scribere per se patet, sed scripsitne ita revera? Velsenus adnotat: »εἴωθ' hoc loco significare videtur idem atque *ἔθος ἐστίν*, cfr. Hesychium: *ἔθος ἔχει* (scilicet, ut opinor, *τοὺς ἀνθρώπους*), sed nescio an corrupta sint verba *ὥς εἴωθ' ἐκεῖ*, pro quibus scribendum sit: *ὥς ἔθος γ' ἐκεῖ*, (nunc video idem fere coniecisse Schneiderum).« Sed *ἐκεῖ* quid sibi velit, equidem assequi non possum. Blaydesius commendat *ὥς εἰρημένον* vel *ὥς ἔσαν γ' ἔθος*, ego autem, praesertim cum *ἔθος* a sententia sit ineptum, haec praetulerim:

*ἀλλὰ σπεύσαθ', ὥς ἔσθ' ἡ δίκη
τοῖς μὴ παροῦσιν ὀρθροῖς εἰς τὴν πύκνα
ὑπαποτρέχειν ἔχουσι μὴδὲ πάταλον.*

h. e. »Verum festinate; nam ii, qui mane non adsunt, ea poena afficiuntur, ut abeant nihil lucri referentes.«

Eccles. 339: Postquam Blepyrus questus est, quibus premeretur angustiiis (uxorem enim mane pallium suum secum abstulisse), alter vir respondet:

*νῆ τὸν Ποσειδῶ, τὰντὰ τὸνιν ἀνικρυς
ἐμοὶ πέπονθας. καὶ γὰρ ἡ ἔννεμι' ἐγὼ
φρούδῃ σι', ἔχουσι θοῖμάκιον οὐγὼ φόρον·
342. κοῦ τοῦτο λυπεῖ μ', ἀλλὰ καὶ τὰς ἐμβάδας.
οὐκὸν λαβεῖν γ' αὐτὰς ἐδυνάμην οὐδαμοῦ.*

v. 342. videtur graviore vulnere laborare. Ut enim nunc se habet, Meinekii suo iure quaerit, unde pendere dicamus verba *ἀλλὰ καὶ τὰς ἐμβάδας*, credens rem ita expediri posse, ut legatur *κοῦ τοῦτο λυπεῖ μ', ἀλλ' ὅτι καὶ τὰς ἐμβάδας*. Tamen ne hoc quidem mihi arridet, quod poeta certe verbum finitum adiecisset. Assentitur ei Blaydesius, qui praeterea sine ulla causa (cfr. 343) *οὐγὼ φούρῳ* scribendum proponit. Neglexerunt igitur id quod v. 342. in codicibus invenitur, quorum R. *τοῦτο πο λυπεῖ μ'*, reliqui *τοῦτό πο* exhibent. Aliter Velsenus, cui propter admirabilem codices perscrutandi diligentiam in compluribus fabulis omnia fere debemus. Sed quae ipse proposuit:

κοῦ τοῦτο λυπεῖ μ', ἀλλὰ καὶ τὰς ἐμβάδας
ποθῶ λαβεῖν γ' αὐτὰς ἐδινάμην οὐδαμοῦ,

in his mihi quidem non satis considerate videtur fecisse. Quid enim? πο, ex ποθῶ ortum, num post τοῦτο insertum credamus? Sine dubio versus 341—342 olim sic scripti erant:

φρούρη' σέ, ἔχουσα θοιμάτιον οὐγὼ 'φόρον
κοῦ τοῦτο ποθῶ μόνον, ἀλλὰ καὶ τὰς ἐμβάδας.

Sic omnia bene se habent; de metro enim nihil offendendum esse, Engerum autem in Praefatione Lys. errare iam supra demonstravi.

Eccles. 380: Blepyro, qui interrogavit
τὸ τριώβολον δῆτε' ἔλαβες; alter vir respondet: εἰ γὰρ ὤφελον. Deinde pergit, si R^m sequi licet:

ἀλλ' ὅσπερος νῆ Δί' ἦλθον, ὥστ' αἰσχύνομαι
μὰ τὸν Δί' οὐδὲν ἄλλον ἢ τὸν θύλακον.

Quae verba Brunckius ita restituenda censet, ut scribat:

ἀλλ' ὅσπερος νῦν ἦλθον, ὥστ' αἰσχύνομαι
ἔχων μὰ Δί' οὐδὲν ἄλλο γ' ἢ τὸν θύλακον.

Haec emendandi ratio cum aliis probatur, tum Dindorfio, cui tamen probabilius etiam videtur aliquid ante hunc versum excidisse. Velsenus praefert:

ἀλλ' ὅσπερος γὰρ ἦλθον, ὥστ' αἰσχύνομαι
φέρων μὰ τὸν Δί' οὐδὲν ἐν ἐφ' θύλακῳ.

Meinekios rursus scribi mavult:

ἀλλ' ὅσπερος ἦλθον νῆ Δί', ὥστ' αἰσχύνομαι
μὰ Δί' οὐδὲν ἄλλο μᾶλλον ἢ τὸν θύλακον.

Ego, a codicibus quam minime recedendum censens, in priore versu Velseno astipulor, in posteriore autem R^l scripturam paululum mutandam esse credo. Legendum enim suspicor ita:

ἀλλ' ὅσπερος γὰρ ἦλθον, ὥστ' αἰσχύνομαι
μὰ τὸν Δί' οὐδὲν μᾶλλον ἢ τὸν θύλακον.

De αἰσχύνομαι coniuncto cum accusativo cfr. Plut. 774. αἰσχύνομαι δὲ τὰς ἐμαντοῦ συμφοράς, ubi dativum recipere, id quod Blaydesius vult, opus esse O. Kaehlerus (Wochenschr. f. kl. Phil. IV, 47) iure ac merito negat. Blaydesius, ut hoc quoque commemorem, post αἰσχύνομαι plene interpungit, tum scribit, ex v. 380 ἔλαβον audiens, μὰ τὸν Δί' οὐδὲν ἄλλο γ' ἢ τὸν θύλακον, quae ratio certe insolita est.

Eccles. 493: ὥστ' εἰκὸς ἡμᾶς μὴ βραδύνειν ἔστ' ἐπαναμενούσας,
πώγωνας ἐξηρητημένους,

495. μὴ καὶ τις ὅψεθ' ἡμᾶς χημῶν ἴσως κατείπη.

Sic versus 495. est in R^o. Sed ἡμᾶς sine dubio nihil est nisi veteris scripturae supplementum, ab interpolatore profectum, qui credidit pro ὅψεθ' scribendum esse ὅψεθ' vel simile quid (alius enim codex praebet ὅψαιθ', alii rursus ὅψαιτω); ὅψεθ' autem depravatum videtur. Miror igitur, quod Bachmannus (Lexici Aristoph. Specimen) vulgatam (μὴ καὶ τις ἡμᾶς ὀψεται) tuetur, non offendens in pronominis repetitione. Quod autem Velsenus verba corrupta ita emendare conatur, ut μὴ καὶ τις ἐξόπισθεν ἢ χημῶν ἰδὼν κατείπη scribat, ἰδὼν recipiens a Meinekio, haec vel ideo probabilitatis specie carere videntur, quia poetam bis (cfr. v. 482. μὴ ποῦ τις ἐξόπισθεν ὦν τὸ σχῆμα καταφροσύνη) idem fere dixisse non est verisimile. Eadem de causa reicienda est Blaydesii coniectura μὴ καὶ τις ἐξόπισθ' ἰδὼν ἡμῶν ἰὼν κατείπη. Scribatur μὴ καὶ τις ὅψ' ἀφικομένων ἡμῶν ἰὼν κατείπη; sed probabiliora mihi videntur haec:

μὴ καὶ τις ὀψεται ὅπνον ἡμῶν ἰὼν κατείπη.

h. e. »Ne quis forte, suspectas iudicans, nos comprehendat neve indicet.« ἰὼν invenit Dobraeus, ἄπτομαι autem et ὅπνον sine ullo additamento poni posse lexica docent.

Eccles. 586: Praxagorae, quae antea dixit se timere, ne Athenienses antiquos mores amplexi tenerent neve impellerentur ut eos desererent, Blepyrus respondet:

*περὶ μὲν τοῖνυν τοῦ καινοτομεῖν μὴ δέσσης· τοῦτο γὰρ ἡμῶν
δρᾶν ἀντ' ἄλλης ἀρχῆς ἐστίν, πῶν δ' ἀρχαίων ἀμελήσαι.*

Pro ἀντ' ἄλλης ἀρχῆς requirit Bergkii ἀρετῆς, quod Blaydesio verum videtur. Sed quo iure haec verba interpretetur: »omnium virtutum loco est nova sectari,« equidem intellegere non possum. Velsenus collato Vesp. versu 575 praeferri vult: *δρᾶν ἀντ' ἀρχῆς μεγάλης ἐστίν.* Sed quamquam concedendum est talia dici posse, tamen poeta mihi videtur nihil aliud scripsisse nisi

δρᾶν ἀντ' ἄλλων ἀρχῆς ἐστίν,

quod idem est atque ἀντὶ τοῦ ἄλλων ἄρχειν. Eadem verborum conformatione utitur Plato, qui de Rep. I, 341 d dicit *τὴν πῶν ναυτῶν ἀρχήν.* De ἄλλων pronomini interpositione cfr. exempla, quae Cruegerus gramm. 47, 9, 19 conguessit.

Eccles. 594: Praxagora, postquam se effecturam narravit, ne alii divites, pauperes alii essent, addit:

ἀλλ' ἐνα ποιῶ κοινὸν ἅπασιν βίον καὶ τοῦτον ὅμοιον.

Deinde Blepyrus: *πῶς οὖν ἐστὶ κοινὸς ἅπασιν;*

Pro τοῦτον ὅμοιον F. W. Schmidt (in studiorum critic. volum. tertio) legendum suspicatur *πλοῦτον ὅμοιον*, id quod Henricus Lewy (Wochenschr. für klass. Philol. IV, No. 47), quia Praxagora v. 591 dixerit: *καὶ ταύτου ζῆν καὶ μὴ πὼν μὲν πλουτεῖν, πὼν δ' ἄθλιον εἶναι*, pro vero habet. Quod contra est; ex illis verbis (*καὶ ταύτου ζῆν*) potius colligo *τοῦτον ὅμοιον* se recte habere. Vult enim mulier omnes homines eodem fere victu uti nihilque interesse inter pauperes et divites. Accedit quod, si Praxagora *καὶ πλοῦτον ὅμοιον*, quod per se mirum est, dixisset, Blepyrus haec verba neglegere non potuisset; quod revera facit, cum respondeat *πῶς οὖν ἐστὶ κοινὸς ἅπασιν.*

Eccles. 638: Praxagorae, quae contendit nova in republica ab adolescentibus omnes eos existimatum iri patres, qui aetate provectiores sint, respondet Blepyrus:

*οὐκοῦν ἄγξουσ' εὖ καὶ χρηστῶς ἐξῆς τὸν πάντα γέροντα
διὰ τὴν ἀγνοίαν, ἐπεὶ καὶ νῦν γινώσκοντες πατέρ' ὄντα
ἄγχουσι. τί δῆθ', ὅταν ἀγνῶς ᾗ; πῶς οὐ τότε καπιχεσοῦνται;*

Miror quod in τὸν πάντα Bachmannus in Lexici Arist. Spec. non offendit. Aliter Blaydesius, qui ἐξῆς πάντ' ὄντα γέροντα coniecit: non satis considerate, ut ego quidem arbitror. Neque enim quicquam absurdius cogitari potest, neque ex iis verbis, quae Acharn. 221. sunt (*μὴ γὰρ ἐγγάνοι ποτὲ μηδέ περ γέροντας ὄντας ἐκφυγὼν Ἀχαρνέας*), concludere ei licet se vera invenisse. Quod autem Velsenus lenissimam emendandi rationem esse eam putat, ut *ἄγξουσιν* post ἐξῆς transponatur: ego leniorem etiam invenisse mihi videor. Praetulerim enim:

οὐκοῦν ἄγξουσ' εὖ καὶ χρηστῶς ἐξῆς τότε πάντα γέροντα.

τότε et *νῦν*, quod est in subsequenti versu, inter se contraria sunt.

Eccles. 799—810 a criticis mire vexati sunt, ut coniecturae huic loco aspersae numerari vix possint. Sed cum non id agam ut illas refellam, commemorare satis habeo, quid de versibus 799—800 sentiam. Etenim cum in codicibus sic legantur:

A. οἴσουσιν, ὦ τᾶν. B. ἦν δὲ μὴ κομίσωσι, τί;

A. ἀμέλει κομοῦσιν. B. ἦν δὲ μὴ κομίσωσι, τί;

ego non ad Velseni, corrigentis *κομοῦσιν*, ὦ τᾶν, sed ad Blaydesii sententiam accedo, scribentis: *οἴσουσιν*, ὦ τᾶν. B. ἦν δὲ μὴ νέγκωσι, τί; Cur hoc, non illud praeferam, facile intellegas.

Eccles. v. 897—899 in R^o sic scribuntur:

*οὐδέ τοι στέργειν ἂν ἐθέλοι
μᾶλλον ἢ γὰρ τὸν φίλον
ᾧ περ ξυνείη· ἀλλ' ἐφ' ἑταρόν ἂν πέτοιτο.*

Quae Velsenus mutavit hunc in modum:

οὐδέ τοι στέργειν τις ἐθέλοι
μᾶλλον ἢ γὰρ τὸν φίλον ἄν, ᾧ —
περ ξυνείην
ἀλλ' ἐφ' ἕτερον ἄν πέτοιτο.

τις ἐθέλοι de sua sententia scribit, cum codices praeter Ravennatem praebeant οὐδέ τις στέργειν ἄν ἐθέλοι. Hos sequitur Blaydesius, qui in altero versu Dobraeo suadente τὸν φίλον, ὅτῳ περ amplexus est. Obscurior est ultimus versus, de quo Schneiderus haec: »De ultimo versu habere mihi videor quod dubitem. Est de puella intellegendus, quam vetula metuit ne appropinquantem forte amatorem sibi praeripiat et quam propterea cupit ab hoc loco discedere, ut alibi suum sibi amatorem quaerat«. Sic Schneiderus, scribi iubens ἀλλ' ἐφ' ἕτερον ἄν πέτοιτο h. e. germ. drum zu anderen mögest du flattern; sed errat homo doctissimus, cum τις pronomen (= eine gewisse) pro σύ positum esse non intellegit. Tamen versum credo ita mutandum esse:

ἀλλ' ἐφ' ἕτερον αὖ πέτοιτο.

Optativi huius generis exemplum est versus ille: ἔρδοι τις ἦν ἕκαστος εἰδείη τέχνην.

Non minus quam Ecclesiazusae corruptae sunt Thesmophoriazusae, ex quibus non-nullos locos tractare liceat.

v. 11. colloquuntur inter se Euripides et Mnesilochus.

Eur. χωρίς γὰρ αὐτοῖν ἑκατέρων ὅστιν ἡ φύσις.

Mnesil. τοῦ μήτ' ἀκούειν μήθ' ὁρᾶν; Eur. εὖ ἴσθ' οὔτι.

Mnesil. πῶς χωρίς; Eur. οὕτω ταῦτα διεκρίθη τότε.

αἰθῆρ γὰρ ὅτε πᾶ πρώτα διεχωρίζετο

15. καὶ ζῶ' ἐν αὐτῷ ξυνετέκνον κινούμενα,

ᾧ μὲν βλέπειν χρὴ πρῶτ' ἐμηχανήσαστο

ὄφθαλμόν ἀντίμιμον ἥλλον προχῆ,

18. ἀκοήν δὲ χοάνης ὥτα διετετρήνατο.

Versum 18., qui recte in vitii suspicionem vocatur, alii corrigere conantur ita ut scribant ἀκοῆς δὲ χοάνην, alii sequuntur Reiskium, qui propter similem Plutarchi locum δίκην δὲ χοάνης coniecit. Sed δίκην Bachmannus demonstravit ab Aristophane prorsus alienum esse. Meinekius rursus et Blaydesius (itemque Velsenus) Dobraeo suadente in editionem suam receperunt ἀκοῇ δὲ χοάνην, quia necessario poeta auditum ita nominare deberet, ut oculis esset oppositus. Sed mirum est, quod Blaydesius haec verba interpretatur: »as a funnel for hearing«, Meinekius autem haec adscribit: »Auditui aures χοάνην perforavit, quod praegnanter dictum est pro: aures ita fecit factasque perforavit, ut χοάνης similitudinem referrent«. Mihi voces quaedam, quae praecedunt, χωρίς (v. 11) et διεκρίθη (v. 13), imprimis autem πρῶτα (v. 16) (quod, cum in eo pondus quoddam positum sit, cum maiore vi efferendum est) postulare videntur, ut legamus:

ἀκοήν δέ, χοάνην, εἴτα διετετρήνατο.

»aether, ubi secerni et animalia in se gignere motu praedita coepit, primo oculum, instar solis rotae, fabricatus est, aurem autem, infundibulum, postea perforavit«. ἀκοή cum significet aurem, singularis numerus ita usurpatur, ut v. 17 (ὄφθαλμόν). Quod scholiasta adnotat λείπει ὥς, id coniecturae meae nullo modo refragatur. De εἴτα coniunctionis collocatione, quae hoc loco praesertim vocabulis complurium brevium syllabarum adiectis nihil offensionis habet, cfr. Plut. v. 799: προβαλόντ', ἐπὶ τοῖσις εἴτ' ἀναγκάζειν γελᾶν. Similiter atque ego iam Bergkii videtur iudicasse de hoc loco, proponens legendum ὥστε h. e. tamquam; quod saepius apud tragicos invenitur, nunquam tamen substantivo postponitur.

Thesmoph. 72. Mnesilochus Euripidem alloquitur:

νῆ τοὺς θεοὺς ἐγὼ πνέεσθαι βούλομαι,

τί τὸ πρᾶγμα τοιῖ. τί στένεις; τί δυσφορεῖς;

74. οὐ χρῆν σε κρύπτειν, ὅντα κηδεστήν ἐμόν;

Respondet Eur. ἔστιν κακόν μοι μέγα τι προπεφυραμένον.

Quos versus non commemorarem, nisi critici in v. 74. haesissent. Ac Dobraeus quidem eum censet Euripidi assignandum esse legendo scilicet *χρή* pro *χρήν*. Cumque forte Suidae quoque libris *χρή* tradatur, quae res, quamquam personarum notae constanter apud illum omittuntur, Dobraei sententiae videtur favere: Buengerus (in libello suo De — reliquiis) non dubitat, quin ille veram invenerit scripturam. Sed si scholiastae adnotatio (*οὐ μόνον κηδεστής ὁ ἐκδιδοὺς ἀλλὰ καὶ ὁ λαμβάνων*) alicuius momenti est, praesertim cum sine dubio post exclamationes illas (*τί στένεις; τί δυσφορεῖς;*) haec verba magis in Mnesilochum quadrent, certe nihil melius est quam ea quae Ravennas exhibet retinere. Sententia enim est: »Non debebas, cum gener meus sis, id celare«. Miror igitur, quod Velsenus Valckenarium legentem *οὐ χρήν σε κρύπτειν, ὅντα κηδεστήν, ἐμέ*, sequi maluit quam codicem, quem alibi amplecti solebat.

Thesmoph. 82: Eur. αἱ γὰρ γυναῖκες ἐπιβεβουλευκάσι μοι,
καὶ Θεσμοφόροι μὲλλοντα περὶ μου τήμερον
ἐκκλησιάζειν ἐπ' ὀλέθρου. Mnes. τί τί δή;

85. Eur. οὐτὴ τραγωδῶ καὶ κακῶς αὐτὰς λέγω.
Mnes. νῆ τὸν Ποσειδῶ καὶ δίκαιά γ' ἂν πάθους.
87. αὐτὰρ τίς ἐκ ταύτης σὺ μηχανὴν ἔχεις;

v. 87. mutant auctore Berglero *ἐκ ταύτης* in *ἐκ τούτων*, quod interpretantur: »haec cum ita sint comparata«; Velsenus contra retenta *ταύτης* voce statuit excidisse post v. 86. versum in hunc fere modum comparatum: *ἦν σοι μεγίστην ἐπιτιθῶσι ζημίαν*. Sed ne in hac quidem coniectura acquieverim. Mihi versus ita sanandus videtur, ut leni mutatione *ἐς ταύτας* scribatur.

Difficiliores sunt versus 146—147, quos auditis Mnesilochi ludificantis verbis Agatho pronuntiat:

ὦ πρέσβυ πρέσβυ, τοῦ φθόγου μὲν τὸν ψόγον
147. ἤκουσα, τὴν δ' ἄλγησιν οὐ παρῆσχόμην.

v. 146. sitne praeferendum id quod Reiskius coniecit *τὸν ψόγον*, addubitaveris. Ex versu 147. ea, qua videtur opus esse, sententia (»dolore non sum affectus«; schol. *ἀντὶ τοῦ οὐκ ἐλυπήθην*) nullo modo elici potest. Nullum certe simile exemplum invenitur. Non male Meinekios: »Pro *παρῆσχόμην* ingeniose Bergkios *παρησθόμην*; at possis etiam *παρέσχετο* conicere: dolorem autem, quem tu mihi afferre voluisti, vituperium tuum non effecit«. Similiter Velsenus: »fortasse scribendum est *παρέσχε μοι*«. Ego scribi malim:

ἤκουσα, τὴν δ' ἄλγησιν οὐ παρέσχες, οὔ.

h. e. »dolorem autem, quem volebas, mihi nullo modo intulisti«. οὔ, non οὐκ, quamquam vocalis subsequitur, legendum constat (cfr. Meinek. Fr. Com. III, 511).

Thesm. 282: Mnesilochus, ut Euripidem apud mulieres purget, timidus in Thesmophorium se confert; cui ubi appropinquavit, Thesmophoras ita implorat:

ἀλλ', ὦ περικαλλῇ Θεσμοφόρω, δέξασθέ με
ἄγαθῇ τύχῃ καὶ δεῦρο πάλιν οἴκαδε.

Bentleius versus 283. lacunam ita explevit ut scriberet:

ἄγαθῇ τύχῃ καὶ δεῦρο καὶ πάλιν οἴκαδε,

quod profecto exiguum habet probabilitatis speciem. Velsenus rursus censet librarii errore duos versus, in hunc fere modum comparatos:

ἄγαθῇ τύχῃ καὶ δεῦρο δὴ προπέμψατε
καῖπειτ' ἀνελθεῖν δότα με σὺν πάλιν οἴκαδε,

in unum esse contractos. Sed uno vocabulo inserto mederi possumus versui:

ἄγαθῇ τύχῃ καὶ δεῦρο πάλιν τ' ἄφετ' οἴκαδε.

Minus probanda est Blaydesii coniectura *καὶ δεῦρ' ἵεναι πάλιν οἴκαδε*, cum *δεῦρο* non possit coniungi cum *οἴκαδε*.

Thesmoph. 355: Chorus mulierum precatur, ut vota sacerdotis urbi populoque rata fiant, h. e. ut bonis bona, mala malis accendant. Bis autem, si critici recte iudicarent, eadem fere verba usurparet. Dicit enim

ὁπόσαι δ'
ἔξαπατῶσιν παραβαίνουσί τε τῶνς
ὄρκους τῶνς νενομισμένους
360. κερδῶν εἴνεκ' ἐπὶ βλάβῃ,
et paulo post: 365. ἣ Μήδους ἐπάγουσι τῆς
χώρας οὐνεκ' ἐπὶ βλάβῃ,
ἄσεβοῦς, ἀδικοῦσί τε τὴν πόλιν.

De versibus 365—366, qui in R^o et Augustano sic scribuntur, ut descripsi, Dindorfius haec: »Versus interpolati. οὐνεκ' ἐπὶ βλάβῃ ex v. 360 illatum esse animadvertit Dobraeus. Nec sequentia ἄσεβοῦσιν ἀδικοῦσιν τε τὴν πόλιν (nam sic libri) hoc modo scripta ab Aristophane videntur. Post χώρας plura exciderunt, in quibus apodosis fuit ad illud ὁπόσαι v. 356.« Sic Dindorfius; sed vereor ut recte iudicet. Ac primum quidem verba quaedam, quibus apodosis significetur, post ἐπὶ βλάβῃ supervacanea sunt (eodem modo unns versus facit apodosin v. 349); deinde ea, quae his versibus subest, sententia per se nequaquam mira est, praesertim cum v. 335—338 eadem fere inveniatur (cfr. Pac. v. 107: γράβομαι Μήδοισιν αὐτὸν προδιδόναι τὴν Ἑλλάδα); tum interpolator sine dubio meliorem versum finxisset. Quae cum ita sint, ne Meinekio quidem assentior, qui Vind. pag. 152. non solum Medos ineptissime commemorari putat, sed etiam totum carmen subditum iudicat. Ego enim versum 366. coniectura restitui posse credo; neque tamen accesserim opinioni Velsenii, qui auctore Reisigio, ut v. 367. plane consentiret cum v. 360, tradita verba ita mutavit:

ἣ Μήδους ἐπάγουσι γῇ
κερδῶν εἴνεκ' ἐπὶ βλάβῃ.

O. Schneiderus, putans lenissima opera hunc locum emendari posse, proposuit:

ἣ Μήδους ἐπάγουσι τῆς
χώρας, ἥνικα' ἐπὶ βλάβῃ,

germanice reddens: wenn sie es schadenfroh thun. Sine dubio non post χώρας, sed post ἐπάγουσι interpungi volebat, ita ut τῆς χώρας coniungeretur cum ἐπὶ βλάβῃ. Sed si sententia, qualem ille vult, talis esset, non ἥνικα sed εἰ poeta usurpasset. Denique id quoque, quod Blaydesius commendat τῇ χώρᾳ τάντῃ ἐπὶ βλάβῃ reiciamus, cum ad codicum scripturam propius accedant haec:

ἣ Μήδους ἐπάγουσι τῇ
χώρᾳ δύσνοι ἐπὶ βλάβῃ.

De hiatu cfr. Equit. 1133 et 1138, Nub. 324.

Foede corruptus est Thesm. 536: Mulier quaedam exclamat totam mulierum manum insanam esse, si illam, quae sibi tot contumelias imponat (dicit autem Euripidis affinem muliebri indutum veste), impunitam dimittant. Tum pergit:

536. Εἰ μὲν οὖν τις ἔσται, εἰ δὲ μὴ ἡμεῖς
αὐταὶ τε καὶ δουλάρια τέφραν ποθὲν λαβοῦσαι
ταύτης ἀποψιλώσομεν τὸν χοῖρον κτλ.

v. 536. Blaydesius, schema quod dicunt ἀνανταπόδοτον usurpari credens, sic explicat vulgatam, non ut tollatur depravationis suspicio, sed ut augeatur. Hanc enim sententiam ex verbis elicere cupit: »Quapropter, si illa aliqua est (h. e. si illi animi aliquid inest, vel si fortis et animosa est), se ipsam defendet; sin minus etc.« Quo nihil pravius videtur. Nam ex tota sententiarum ratione apparet nihil tale (»se ipsam defendet«) audiri posse; potius exspectares: »incolumis abeat«. Sed ne haec quidem interpretatio ferri potest, cum sine dubio mulieres Mnesilochum inultum abire omnino nolint. Non minus Fritzscheius fallitur, cum ita explicat: »si quis adest ultor iniuriae nostrae, bene habet (valde enim nobis incommodum est in scena versantibus de nostrum una vindictam in propatulo sumere)«. Sequitur ut locus mutandus sit. Bergkiius ἔστι τίς ἐν ἡμῖν, Velsenus autem τίς τις ἔστ' ἐν ἡμῖν scribi iubet; sed sententia postulare videtur:

εἰ μὲν οὖν τις ἔστι δύναμις ἡμῖν.

Acutissima, sed improbabilis est Buengeri coniectura in Thesm. versus 769—772: Mnesilochus, vinctus a mulieribus, secum considerat, quomodo Euripidem de re sua adversa doceat. Tandem exclamat:

οἷδ' ἐγὼ καὶ δὴ πόρον
ἐκ τοῦ Παλαμήδους ὥς ἐκεῖνος τὰς πλάτας
771. ῥίψω γράφων. ἀλλ' οὐ πάρεισιν αἱ πλάται.
πόθεν οὖν γένοιντι ἂν μοι πλάται; πόθεν; πόθεν;

Cum Suidas verba ἀλλ' οὐ πάρεισιν αἱ πλάται non commemoret idemque postea πόθεν; πόθεν; omittat (alterum πόθεν, ut hoc commemorem, debemus Bentleio, cum codices semel tantum exhibeant πόθεν): Buengerus versus 771. et 772. in unum contrahendos conicit, scribens:

ῥίψω γράφων. πόθεν οὖν γένοιντι ἂν μοι πλάται;

ita ut v. 772. plane dispereat. Quae coniectura, quamvis primo aspectu arrideat nobis, tamen magnam veri speciem prae se ferre ideo non videtur, quod sic v. 770. τὰς articulus molestissimus esset. Si autem Mnesilochus, quod nemo dubitat, v. 770. τὰς πλάτας dixit, bene pergit ἀλλ' οὐ πάρεισιν αἱ πλάται (h. e. sed palmulae mihi desunt). Videtur igitur, si quicquam removendum est, v. 771. supervacaneus esse. Quod autem quater repetitum est vocabulum αἱ πλάται (770, 771, 772; 773 ἀντὶ τῶν πλατῶν), id factum videtur, quod Mnesilochus singulis versibus pronuntiatis, quasi secum meditans, parumper tacet, priusquam loqui pergit. Quare illae coniecturae, quas critici ad v. 771. protulerunt, omnes inutiles sunt.

Thesm. 1202: Euripides, postquam ei contigit dolo, ut custodem h. e. Scytham ablegaret, exclamat:

Ἐμῇ δόλῃε, ταντὶ μὲν ἔτι καλῶς ποιεῖς.

ἔτι Blaydesio nonnihil suspectum videtur itemque Velseno, qui adscribit: »Nescio an propter ἔτι scribendam sit ποίει«. Sed verisimiliora videntur haec:

Ἐμῇ δόλῃε, ταντὶ μένει 'τι καλῶς ποιεῖν.

μένει 'τι idem est quod μένει ἔτι. Non minus probaverim haec: ταντὶ μὲν ἔστι καλῶς ποιεῖν.

Tractemus nunc locos quosdam ex Pluto sumptos.

Inde a primis versibus Chremylus Carioni, servo suo, narrat haec: Videntem ipsum iniqua uti fortuna, multos autem ditescere, sacrilegos causidicos sycophantas, profectum se esse Delphos ad Apollinem consulendum de filio, num eum conductor mutatis moribus fieri improbum, iniustum, omnis honestatis expertem; Apollinem sibi praecepisse, cui occurreret primum egressus, ab eo ne discederet; se primo occurrisset caeco illi Pluto. Deinde ita inter se colloquuntur:

45. Car. εἴτ' οὐ ξυνίεις τὴν ἐπίνοιον τοῦ θεοῦ,
φράζοντος ὃ σκαιοτάτῃ σοι σαφέστατα
ἀσκεῖν τὸν νόον τὸν ἐπιχώριον τρόπον;

48. Chrem. τῷ τοῦτο κρίνεις; Car. δῆλον ὅτι καὶ τυφλῷ
γινῶναι δοκεῖ τοῦθ', ὥς σφόδρ' ἔστι σύμφορον
τὸ μηδὲν ἀσκεῖν ὕγιες ἐν τῷ νῦν χρόνῳ.

Manifesto vitium contraxit v. 48. Etiam si enim revera dici potest τοῦτο καὶ τυφλῷ δοκεῖ δῆλον εἶναι γινῶναι (ut 489: φανερόν οἶμαι γινῶναι τοῦτ' εἶναι πᾶσιν), tamen dubito rectene Boissonadus verborum hunc esse ordinem dicat, ὅτι τοῦτο δοκεῖ δῆλον εἶναι καὶ τυφλῷ γινῶναι, h. e. »quia vel caeco hoc videtur facile esse ad intellegendum«, quam interpretationem non solum Dindorfius et Blaydesius amplectuntur, sed etiam Bachmannus (Lexici Arist. Spec.), censens contortam verborum collocationem excusari posse talibus locis, quales Plut. 119. et 204. inveniantur. Sed ille iure criticis corruptus videtur, hic nequaquam similiter contortus est. Accedit quod sine dubio, quamvis Blaydesius neget, ut οἷδ' ὅτι pro οἷδ' ὅτι (exempla collegit Bachm. Philol. 5. Supplementb. pag. 254), item δῆλον ὅτι pro δῆλον ὅτι dici potest. Quae cum ita sint, versus mutandus videtur. Chremylo, qui interrogat, unde coiciat deum velle vernaculo more filium educari, Cario respondere debet: »quia vel caeci esse putat id cognoscere«. Scribendum igitur est:

τῷ τοῦτο κρίνεις δῆλον; Car. ὅτι ἡ καὶ τυφλοῦ γινῶναι δοκεῖ τοῦθ', ὥς.
εἶναι post κρίνω omissum est, ut exemplum afferam, Xenoph. Anab. 3, 1, 12; δοκεῖ idem est quod credit, ut Eccles. 777.

Plut. 119: ὁ Ζεὺς μὲν οὖν εἰδὼς τὰ τούτων μῶρ' ἔμ' εἰ
πύθουτ' ἄν ἐπιτρέψει.

Haec Pluti dei verba inde a Custeri temporibus virorum doctorum ingenia graviter exercuerunt. Sed neque οἶδ' ὥς, neque δεδιώς, neque ἰδὼν nobis satisfacere potest. Nihilo magis Blaydesii coniecturam (ὁ Ζεὺς μὲν οὖν οἶδ' ὥς, τὰ τούτων μῶρ' ἔπη | εἰ πεύσει', ἐπιτρέψει με) comprobaverim aut id quod Velsenus in poetae verba recepit (ἐμέ | αἰσχισ'). Quid enim? Juppiter, si nugas et stulta consilia Chremyli et Carionis compererit, num Plutum, qui non est auctor eius rei, multabit? Ego haec commendaverim:

ὁ Ζεὺς μὲν οὖν μ', εἰδὼς τὰ τούτων μῶρά με
πιθόντ', ἄν ἐπιτρέψει.

h. e. »Juppiter, si compererit nugas horum me induxisse, contriverit me«. εἰ πύθοιο, adiectum εἰδὼς participii explicandi causa, postea videtur substitutum esse in locum verbi πιθόντ'. Quamquam, praesertim cum Venetus ἄν ante ἐπιτρέψει omiserit, eodem iure coniecero: ὁ Ζεὺς μὲν οὖν, εἰδὼς τὰ τούτων μῶρ' ἐμέ | πιθόμενον, ἐπιτρέψει με.

Maximam difficultatem exhibet Plut. 422: Chremylus et amicus eius decernunt, ut Plutus in Aesculapii fano incubet convalescendi causa. Ecce subito Paupertas apparet eosque acriter intonat: ἐγὼ γὰρ ὑμᾶς ἐξολῶ κακοὺς κακῶς κτλ. Deinde inter Chremylum Blepsidemum Paupertatem colloquium ita procedit:

422. Chr. σὺ δ' εἰ τίς ὥχρᾳ μὲν γὰρ εἶναι μοι δοκεῖς.

Bl. ἴσως Ἐρινύς ἐστὶν ἐκ τραγῳδίας.

βλέπει γέ τοι μανικόν τι καὶ τραγῳδικόν.

425. Chr. ἀλλ' οὐκ ἔχει γὰρ δῆδας. Bl. οὐκοῦν κλαύσεται.

Paupert. οἴσαθε δ' εἶναι τίνα με; Chr. πανδοκεντρίαν
ἢ λευκόπωλον κτλ.

Versum 422., in quo particulae μὲν γὰρ videntur alienae esse (quamquam quadragies inveniuntur apud Aristophanem, cfr. O. Kaehler, Wochenschr. für klass. Philol. IV, 47), primus corruptum esse vidit Velsenus, qui eum initio ita mutavit, ut scriberet σὺ δ' εἰ τίς; ὥχρᾳ μαινὰς εἶναι μοι δοκεῖς, postea autem a Bambergio pro ὥχρᾳ recepit ὦ γραῦ, ita ut totum versum sic mutaret: σὺ δ' εἰ τίς, ὦ γραῦ; μαινὰς εἶναι μοι δοκεῖς. Sed μαινὰς, quod Velsenus sine dubio ita accipi volebat, ut esset idem quod παράφρων, non modo apud Homerum et Aristophanem ipsum alio sensu invenitur, verum etiam ob v. 424. (μανικόν τι) ferri non potest. Sed ut ille revera crediderit Chremylum de maenade cogitare: Bambergius (progr. 1869 pag. 26) non esse huius Chremyli in tam vagas coniecturas abire evidenter demonstravit. Addit vir doctissimus sine dubio versum excidisse, quem usus loco quodam Platonico non male fingit. Sed haec coniectura vix quicquam probabilitatis habet. Nihilo magis verisimile est illud, quod Meinekius contendit, Aristophanem nihil de his omnibus scripsisse praeter σὺ δ' εἰ τίς; cetera autem stulti interpolatoris manu adiecta esse. Atque etiam id quod Blaydesius scripsit, ὥχρᾳ γ' εἶν' ἐρινύς μοι δοκεῖς, veritatis specie abhorret, quia Chremylus satis habuisset dicere ἐρινὺς εἶναι μοι δοκεῖς, non ὥχρᾳ addidisset. Ego non dubito, quin sub ὥχρᾳ lateat γραῦ vel potius γραῦς idque subiectum sit verborum μὲν γὰρ — δοκεῖς. Quod in sedem suam reduci non poterit, nisi versum ita mutaverimus:

σὺ δ' εἰπὲ τίς εἰ; γραῦς μὲν γὰρ εἶναι μοι δοκεῖς.

cfr. v. 432: ἀλλ' ἦ τις εἰ λέγειν σ' ἐχρῆν ἀντίκα μάλα.

A versu 535. Chremylus Paupertati respondet:

535. σὺ γὰρ ἄν πορίσαι τί δύναι' ἀγαθὸν πλὴν φώδων ἐκ βαλανείου
καὶ παιδαρίων ὑποπεινόντων καὶ γραιδίῳ κολοσσουτοῦ;
φθειρῶν τ' ἀριθμὸν καὶ κωνώπων καὶ ψυλλῶν οὐδὲ λέγω σοι

- ὑπὸ τῶν πλήθους, αἱ βομβοῦσαι περὶ τὴν κεφαλὴν ἀνιῶσιν,
ἐπεγείρουσαι καὶ φράζουσαι, πεινήσεις, ἀλλ' ἐπανίσταω.
540. πρὸς δὲ γε τοῦτοις ἀνδ' ἱματίου μὲν ἔχειν ῥάκος· ἀντὶ δὲ κλίνης
σπιβάδα σχοίνων κόρεων μεστήν, ἣ τοὺς εὐδοντας ἐγείρει
καὶ φορμὸν ἔχειν ἀντὶ τάπητος σαπρὸν· ἀντὶ δὲ προσκεφαλαίου
λίθον εὐμεγέθη πρὸς τῇ κεφαλῇ· σιτεῖσθαι δ' ἀντὶ μὲν ἄρτων
μαλάχης πτύρθους, ἀντὶ δὲ μάξης φυλλεῖ' ἰσχνῶν ῥαφανίδων,
545. ἀντὶ δὲ θράνον σιάμνον κεφαλὴν κατεαγότος, ἀντὶ δὲ μάκτρας
πιθάκνης πλευρὰν ἐρρωγυῖαν καὶ ταύτην. κτλ.

Vel inde, quod antea pediculi culices pulices, multo post cimices nocte dormientem excitare dicuntur, hoc loco esse confusionem quandam colligas. Atque Velsenus in vv. 540—546 iustum sententiarum ordinem desiderat, contendens non modo repetitum *ἐγείρειν* voc. in 539 et 541 ineptum videri, sed etiam in enumerandis paupertatis incommodis in 540—543, 543—545, 545—546 perturbationem quandam sibi offensioni esse, praeterea *ἔχειν* in 545 et 546 (interpositis 543 et 544) omitti non potuisse videri; certe hoc loco inter se mixtas esse duas illas Pluti recensiones. Praeterea vir acutissimus versus 537—539, sine dubio perturbatos, egregie mutavit. Tamen perturbationis causa non in versibus 540—546, sed in 537—539 quaerenda est. Quos si eiecerimus, omnia bene se habebunt; vv. 540—541 respondent versui 527 (*ἔα δ' οὐχ ἔξεις οὐτ' ἐν κλίνῃ καταδαρθεῖν οὐ γὰρ ἔσονται*), v. 542 autem versui 528 (*οὐτ' ἐν ἀπίσιν sc. cubare poteris*); in v. 545 *ἔχειν* eo facilius potuit omitti, quod ex 535 audimus *πορίσαι ἂν δύναιο*.

Plut. 768: *φέρε νυν ἰοῦσ' εἴσω κομίσω καταχύματα,
ὥσπερ νεωνήτοισιν ὀφθαλμοῖς ἐγώ.*

Pro *ἐγώ* scribendum est *θέμις*, quod (postquam *θ* excidit post *ς*) facile in *ἐγώ* mutari poterat; minus placet *νόμος* aut *πρέπει* aut *χρεών*.

Plut. 883: Justus dicit sycophantae haec:

*οὐδὲν προσιμῶ σου. φορῶ γὰρ πριάμενος
τὸν δακτύλιον τονδὶ παρ' Εὐδάμου δραχμῆς.*

Interpellat Cario dicendo:

885. *ἀλλ' οὐκ ἔνεστι συκοφάντων δῆγματος.*

Quam sententiam iam schol. R. (adnotans *λείπει φάρμακον*) intellexit necessariam esse (*sed nullum auxilium praebet contra sycophantae morsum*), ea ex his verbis extundi non potest. Sed quod Velsenus »e coniectura, quamvis incerta« scribit, *φάρμακα δ' ἔνεστι συκοφάντων δῆγματος*, cui versui interrogandi signum addit, vel ideo improbaverim, quod *ἀλλ' οὐκ* sic plane perit. Erat cum mihi arrideret *ἀλλ' οὐκ ἄκος ἐστὶ συκοφάντων δῆγματος*, nunc mihi praestare videtur:

ἀλλ' ἄκος ἔνεστι συκοφάντων δῆγματος;

Plut. 1028: Vetus quaedam, irata iuveni ingrato, exclamat:

*ἀναγκάσαι δίκαιόν ἐστι νῆ Δία
τὸν εὖ παθόνθ' ὑπ' ἐμοῦ πάλιν μ' ἀντενποιεῖν*

1030. *ἢ μηδ' ὁποῦν ἀγαθὸν δίκαιόν ἐστ' ἔχειν.*

De versu 1030. Bambergius (Exerc. cr. nov., quo libello ad Plutum emendandam denuo non pauca contulit) cum alia tum haec: »Hic versus mihi admodum molestus est, quem si sustuleris, anus, quae se adolescentulo diviti facti invidere nusquam prodit, multo sibi similior hoc unum iustum esse dicat, adolescentem ut sibi gratiam referat cogi. Et eum coactum iri sperare poterat, postquam Chremylus dixit: *φράζε, καὶ πεπράξεται*«. Tamen haec verba loquaciorem anum haud dedecent. Ceterum iam Brunckius correxit ea ita, ut legeret *δίκαιός ἐστ' ἔχειν*, quod omnes editores receperunt. Velsenus autem, quoniam scholiasta codicis R. adnotaverit *ἐλλείπει ἐχρῆν*, hunc neque *δίκαιόν ἐστ'*, neque *δίκαιός ἐστ'* legisse censet, sed aliud quid, velut: *μ' ἀδικούντα πόνθ' ἔχειν*. Blaydesius: »Legendum, ni fallor, inquit, *ἀγαθὸν δίκαιόν ἐστ' ἔχειν* (sc. αὐτόν, τὸν εὖ παθόνθ' etc.). Alioqui οὐδ' ὁποῦν (non *μηδ' ὁποῦν*) ponendum fuisset«. Ego, praesertim cum R et U praebeant *δίκαιον ἐστ'* (sic!), haec commendaverim:

ἢ μηδ' ὁποῦν ἀγαθὸν δίκαιον ὄντ' ἔχειν.

Sic intellegimus, cur scholiasta *ἐχρήν*, quod ex v. 1028 facile audiri potest, deficere arbitretur. Sententia est: »aut, si iustus est, nihil boni a me retinere, sed omnia reddere debet«.

Duos locos depromo ex Acharnensibus.

- v. 21. *οἱ δ' ἐν ἀγορᾷ λαλοῦσι, κἄνω καὶ κάτω
τὸ σχοινίον φεύγουσι τὸ μεμλτωμένον·
οὐδ' οἱ πρυτάνεις ἤκουσιν, ἀλλ' ἄωρίαν
ἤκοντες, εἴτα δ' ὥσπουνται πῶς δοκεῖς*
25. *ἐλθόντες ἀλλήλοισι περὶ πρώτων ξύλου,
ἄθροι καταρρέοντες.*

Bachmannus hunc locum quattuor coniecturis sanare conatus est, ex quibus una mihi arridet, *εἰδ' οἷδ' pro εἴτα δ'*, praesertim cum Suidas haec praebeat: *οἷδ' ὥσπουνται πῶς δοκεῖς περὶ τοῦ πρώτων ξύλου*. Minus autem mihi placet, quod pro *ἐλθόντες* (v. 25.) scribi vult *ἐλκοντες* et participia ita traicit, ut v. 24. *ἐλθόντες*, v. 25. *ἐλκοντες* recipiendum censeat. Minus etiam mihi probatur quod O. Schneiderus coniecit, *ἐθοντες*, Homericum vocabulum. Sine dubio legendum est: *ἐθέλοντες* h. e. germ. aus freien Stücken, quod verbum aptissime oppositum est versibus 21 et 22. Praeterea v. 24. pro *ἤκοντες* coniecerim *ἤξουσιν*. cfr. Lysistr. 15—16.

Acharn. 410: Poeta Euripidem tamquam claudicantium fictorem et *παωχοποιόν* deridet:

- Dicaeop. *Εὐριπίδη*. Eurip. *τί λέλακας*; Dic. *ἀναβάδην ποιεῖς,
ἐξὸν καταβάδην; οὐκ ἐὼς χωλοὺς ποιεῖς.*
412. *ἀτὰρ τί τὰ ῥάκι' ἐκ τραγῳδίας ἔχεις,
ἐσθῆτ' ἐλεινὴν; οὐκ ἐὼς πτωχοὺς ποιεῖς.*

Versu 412 sententiarum ratio prorsus pervertitur. Duabus enim de causis Dicaeopolis Euripidem vituperat, quarum una est, quod *ἀναβάδην*, altera, quod pannis indutus fabulas componat; *ἐκ τραγῳδίας* igitur ferri non potest. Quod cum ita sit, Bachmannus iis quas alii protulerunt coniecturis merito reiectis commendat: *ἀτὰρ τί ὁρῶ; τραγῳδίαν ποιεῖς ἔχων ἐσθῆτ' ἐλεινὴν κτλ.* Sed fortasse erunt, quibus simplicior mutatio probetur:

*ἀτὰρ τί τὰ ῥάκι'; ἢ 'πὶ τραγῳδαίαις ἔχεις
ἐσθῆτ' ἐλεινὴν;*

h. e. »Quid vero panni? tune ad tragoedias componendas veste miserabili indutus es?«

Ex Vespis unum locum sumo. In parabasi (1017) coryphaeus de poeta haec: »Primo, inquit, aliorum nomine fabulas dedit, postea autem ipse subiit periculum,

- οὐκ ἀλλοτριῶν ἀλλ' οἰκείων Μουσῶν στόμαθ' ἥνιοχῆσας.
ἀρθεῖς δὲ μέγας καὶ τιμηθεῖς ὥς οὐδεὶς πώποτ' ἐν ὑμῖν,*
1024. *οὐκ ἐκτελέσαι φησὶν ἐπαρθεῖς οὐδ' ὀγκῶσαι τὸ φρόνημα, κτλ.*

Versum 1024 non recte explicatum esse a scholiasta (*ἐκτελεῖν ἐπαρθέντα* esse idem quod *ἐπὶ τέλος ἐλθεῖν*), Dindorfio (esse idem quod *διατελεῖν ἐπαρθέντα*), Richtero (ad *ἐκτελέσαι* audiri posse *τὴν ποιήσασθαι* vel *τὴν δόξασθαι* vel *τὸ φρόνημα*) demonstravit O. Schneiderus. Sed quod ipse coniecit, *οὐκ ἐκτελέσαι φησὶν* h. e. »dicit se non parvi pependisse *τὸ ἐπαρθῆναι*«, id non solum ab Atticorum loquendi usu abhorret, verum etiam ei, quae necessaria est, sententiae repugnat. Prior enim versus pars sine dubio idem fere significat ac posterior. Scribendum propono:

οὐκ εὖ τελέσας φησὶν ἐπαρθῆν' οὐδ' ὀγκῶσαι τὸ φρόνημα.

εὖ τελέσας sc. *τὸ οἰκείων Μουσῶν στόματα ἥνιοχεῖν*. »Negat se, quia secundum habuerit eventum, inflatum esse ac tumidos spiritus sumpsisse«.

Transeo ad Pacem.

- v. 64. *τοῦτ' ἔστι τὸ κακὸν αὐθ' οἴγῳ λᾶγον·
τὸ γὰρ παράδειγμα τῶν μακρῶν ἀκούετε.*

v. 65. articulus, qui mihi iam diu displicuit, nunc ab Herwerdeno quoque improbatur. Scribe *τόδε γὰρ*, quod (praeter alia) ille quoque profert. cfr. Aeschyl. Ag. 493 (*κῆρυκ' ἀπ' ἀκτῆς τόνδ'*

ὄρω). In tertio pede praegressis duobus anapaestis non opus esse spondeum, qui Engero videtur necessarius, poni ex Acharn. 16 et 1073 apparet.

Pac. 211: Mercurius exponit, cur nondum pax inter Lacedaemonios et Athenienses conciliata sit. »Si quando Lacones, inquit, superiores erant, ita fere loquebantur: Nunc Athenienses poenas dabunt. Contra si vos, Athenienses, melius rem gesseratis venerantque Lacones, qui de pace agerent,

217. ἐλέγει' ὅν ὑμεῖς εὐθύς »ἐξαπατώμεθα
νῆ τὴν Ἀθηνᾶν«. — »νῆ Δε' οὐχὶ πειστέον«. —
»ἤξουσι καὶ οἱ, ἣν ἔχωμεν τὴν πόλιν«.

Multum verisimilitudinis habet, quod Schneiderus de his versibus dicit: »trium hominum privas voces exaudire mihi videor«. In v. 219 multi critici frustra operam posuerunt. Neque enim ἦν ἔλωμεν τὴν Πύλον (Hirschig.), neque ἀντέχωμεν αὐτὴν πάλιν (Kock.), neque εἴπερ ἔχωμεν τὴν Πύλον (Muellerus-Struebing Annal. 1878), neque ἦν ἔτ' ἔχωμεν τὴν πόλιν (Schneiderus 1878) satisfacere nobis potest. Ego hanc requiro sententiam: »redibunt, si forte Pylum reddamus«. Quod si se recte habet, legendum est:

ἤξουσι καὶ οἱ, ἣν ἀφώμεν τὴν Πύλον.

ἀφιέναι αὐτοῖς Πύλον invenitur Lysistr. 1166. Convenit huic scripturae id quod Thucydides IV, 41 dicit: ἐπρεσβεύοντο παρ' αὐτοὺς καὶ ἐπειρῶντο τὴν τε Πύλον καὶ τοὺς ἄνδρας κομίζεσθαι. Hoc enim perspicuum est, poetam nullam aliam legationem Lacedaemoniorum significare potuisse nisi illam, quae Pylo a Demosthene occupata Athenas venit. τὴν πόλιν autem praefendum sit an τὴν Πύλον, dubium est.

Pac. 255. Πολ. Παῖ παῖ Κυδοιμέ; Κυδ. τί με καλεῖς; Πολ. κλαύσει μακρά.

Ἔσθηκας ἀργός; οὐτοσί σοι κόνδυλος.

Κυδ. Ὡς δριμύς. Οἷμοι μοι τάλας, ὃ δέσποτα.

Τρυγ. Μῶν τῶν σκορόδων ἐνέβαλεν ἐς τὸν κόνδυλον;

Πολ. Οἷσεις ἀλειτρίβανον τρέχων;

Si v. 256. κόνδυλος revera, ut scholiasta contendit et Aemilius Schinck (Quaest. Arist. Neuhaldensleben 1877) demonstrare conatur, παρεπιγραφή est ob eamque causam removeri debet, priorem quoque versus partem deleamus, qua non invitatus carerem. Praeterea ὡς δριμύς (sc. ὁ κόνδυλος ἔστα, quod ex v. 257 intellegi potest) Trygaeo dandum est; aliter enim Tumultus pugno caesus antea οἷμοι μοι τάλας exclamare, postea ὡς δριμύς addere debebat.

Pac. 605: Mercurius se agricolis narraturum dicit, quomodo Pax amissa sit (τὴνδ' ὅπως ἐπώλετο). Deinde pergit:

πρῶτα μὲν γὰρ αὐτῆς ἦρξε Φειδίας πράξας κακῶς

εἶτα Περικλῆς φοβηθεὶς μὴ μεταίσχοι τῆς τύχης,

... ἐξέφλεξε τὴν πόλιν ... καὶ ἐφύσησεν τοσούτον πόλεμον

... ἔδε δ' ἠφάνιζετο.

αὐτῆς ἦρξε, quod non modo codices sed etiam Diodorus exhibet, depravatum esse vel ex metro apparet. Quod cum ita sit, innumerabiles coniecturae a viris doctis prolatae sunt, neque tamen vera videntur inventa esse. Mea quidem sententia neque πρῶτα μὲν γὰρ ἦρξεν αὐτῆς (Bentleius), neque πρῶτα μὲν γὰρ ἦρξεν αὐτὸς (Seidlerus), neque πρῶτα μὲν γὰρ αὐτὸς ἦρξε (Paleius) probabile est. Novam viam, recte contendens ex versibus 615—618 (οὐδ' ὅπως αὐτῇ προσήκοι Φειδίας ἡκηκόη et ταῦτ' ἄρ' εὐπρόσωπος ἦν, οὐσα συγγενὴς ἐκείνου) apparere olim in v. 605 Phidiam dictum esse rem habuisse cum Pace, Muellerus-Struebing ingressus est, cum scripsit: πρῶτα μὲν γὰρ ἦψατ' αὐτῆς. Quod ego ei assentiri non possum. Nam cum ex imperfecto ἠφάνιζετο (v. 614) perspicuum sit non modo Periclem sed etiam Phidiam putandum esse effecisse, ut Pax disperiret, Bergkii et Blaydesii meliores mihi coniecturas videntur protulisse, quorum ille πρῶτα μὲν γὰρ αὐτίχ' εἶρξεν proposuit, hic (praeter alia multa) εἶρξεν αὐτήν. Tamen praetulerim:

πρῶτα μὲν γὰρ αὐτὸς εἶρξε Φειδίας πράξας κακῶς.

Nam *αὐτὴν* omitti posse vel inde colligas, quod in v. 606 (*μὴ μειάσχοι τῆς τύχης*) *αὐτοῦ* abest. Si autem *αὐτός*, quod est germ. aus eignem Antriebe, se recte habet, nequaquam mirum est, quod poeta *αὐτὴν* omisit. Sententia est: »Phidias eam inclusit, Pericles autem effecit ut abdita lateret. Post v. 605 unus versus mihi videtur excidisse, ad quem v. 615—618 olim pertinebant.

Addo aliquot locos ex Ranis sumptos.

Primis versibus Xanthias inducitur moleste ferens, quod sarcinam ferre cogatur, si nihil eorum facere sibi liceat, quae in Phrynichi aliorumque comoediis baiuli facere soleant. Dicit enim:

v. 12. τί δῆτ' ἔδει με ταῦτα τὰ σκεύη φέρειν,
εἴπερ ποιήσω μηδὲν ὥνπερ Φρύνιχος
εἴωθε ποιεῖν καὶ Λύκις κάμειψίας

15. σκεύη φέρονσ' ἐκάστοι' ἐν κωμῳδίᾳ.

Versum 15., quamquam scholiastae et Suidae notum (cfr. Arist. Ran. apud Suidam rel. colleg. G. Buenger), recentiores sine ulla dubitatione ex versum ordine eiecerunt idque recte, ut nunc quidem se habet. Nam *σκευηφοροῦσ'* vel *σκεύη φέρονσ'* vel *σκευοφοροῦσ'* (haec omnia in codicibus inveniuntur), id quod scholiasta credidit, dativum esse hodie nemo est qui concedat. Velsenus rem expedire sibi videtur, si scribat: *σκευη ποτ' εἰ φέρονσιν ἐν κωμῳδίᾳ*, quo versus plus aequo mutatur. In hoc tamen, quod eum tuetur, libenter ad viri eruditissimi sententiam accedo. Neque enim semper illi comici talia, qualia vult Xanthias, faciebant, sed quando baiulos in scenam prodeuntes inducebant. Quamquam illud permirum est, quod Xanthias idem se facere vult quod Phrynichum (expectes: quod baiulos a Phrynicho productos). Quod cum ita sit, collato versu 1048 (*ἃ γὰρ ἐς τὰς ἄλλοτριὰς ἐπολείς*, germ. was du von anderen ersannest) praetulerim *ἐς σκευοφόρους*; praeterea, ne versus misere langueat, traiectione opus est. Oculi librarii nescio cuius ab *εἴπερ* facile aberrare poterat ad *εἴωθε*. Legendum igitur est:

τί δῆτ' ἔδει με ταῦτα τὰ σκεύη φέρειν,
εἴπερ ποιήσω μηδὲν ὥνπερ Φρύνιχος
ἐς σκευοφόρους ἐκάστοι' ἐν κωμῳδίᾳ
εἴωθε ποιεῖν καὶ Λύκις κάμειψίας;

σκευοφόρος fulcitur versu 497. *ἐς σκευοφόρους*, ut video, iam Bergkii coniecit, qui tamen versum subditiuum esse censebat; *σκευηφόρους* vel *τὸν σκευοφόρον* Fritzschi commendavit.

Ran. 1026: Aeschylus, postquam se fabula quae est Septem ad Thebas narravit Athenienses reddidisse bellicosos, pergit ita:

εἶτα διδάξας Πέρσας μετὰ τῶντ' ἐπιθυμεῖν ἐξεδίδαξα
νικᾶν ἀεὶ τοὺς ἀντιπάλους, κοσμήσας ἔργον ἄριστον.

Ad haec Dionysus:

v. 1028: *ἐχάρην γοῦν, ἥνικ' ἤκουσα περὶ Δαρείου τεθνεῶτος.*

In hac librorum scriptura, foedissime corrupta, ex scholiis apparet iam antiquos haesisse, ut Didymum, ex cuius adnotatione (*ὅτι οὐ περιέχουσι θάνατον Δαρείου οἱ Πέρσαι τὸ δράμα*) manifesto elucet iam tum *περὶ* lectum esse, sed non intellectum. Totum scholion describere non est opus; potius videamus, quid recentiores iudicent. Quorum Dindorfius legi vult *ἥνικα φάσμι' ἐφάνη Δαρείου τῷ*, Meinekii (insolitam tmesin statuens) *ἥνικ' ἴαν ἤκουσ' ἀπὸ Δαρείου*, Pernice *ὡς νίκην ἤκουσ' ἐκ*, Bachmannus (lacunam hoc loco suspicans) *ἥνικ' ἄκουσ' ἤκουσ' . . . παρὰ Δ.*, Fritzschi *τῇ νίκ' ἀκούσας παρὰ* vel *νικῆσαι 'κούσας παρὰ*, Kockius *ἐχάρην, γοῦν ὡς ἤκουσ' νιοῦ πέρι*. Certe *περὶ* vel *πέρι* retinendum est idque ante *Δαρείου*. Quare ne Velseno quidem, legenti *περὶ νίκης π μαθὼν παρὰ Δαρείου*, assentior. Ut eundem verborum ordinem, quem vulgata praebet, simulque *πέρι* conservemus, aut *ἐχάρην γοῦν δὲ νίκης π μαθὼν πέρι Δαρείου τεθνεῶτος* scribendum est, aut id quod maiorem probabilitatem habere videtur,

ἐχάρην γοῦν νίκης δὲ 'κούσας πέρι Δαρείου τεθνεῶτος

Significatur scilicet victoria Plataeensis, de qua in »Persis« Dareus aperte loquitur. Anastrophe autem in coniectura mea bene se habet, cum *περὶ* ante *νίκης* poni non possit; in quarto enim

tetrametri anapaesti pede verbum aliquod inesse oportet, quo prius colon terminatur. Fortasse iam Didymi temporibus *νίκης* in *νίκη* depravatum erat. *δή* est germ. in der That. Similia anastrophes exempla sunt Av. 23. et Soph. Electr. 1111.

Ran. 1422. Dion. *πρῶτον μὲν οὖν περὶ Ἀλκιβιάδου τίν' ἔχον γνώμην ἐκάτερος; ἢ πόλις γὰρ δύστικοι.*

1424. Eur. *ἔχει δὲ περὶ αὐτοῦ τίνα γνώμην; Dion. τίνα; ποθεῖ μὲν, ἐχθαίρει δέ, βούλειαι δ' ἔχειν. ἀλλ' ὃ κ' νοεῖτον εἴπατον τούτων πέρι.*

V. 1424. offendo minus (cfr. Blayd. adnot.) in *τίνα* altero, quod criticis suspectum videtur, quam quia pronomen desidero, quo urbs ipsa significetur. Fortasse scribendum est: *αὐτῇ δὲ περὶ αὐτοῦ τίνα γνώμην ἔχει;*

Ran. 1436: Dionysus, postquam Euripides et Aeschylus suam uterque de Alcibiade sententiam prompserunt, haesitans utrum praeferat, novam proponit de civitatis salute quaestionem. Sequuntur sedecim versus, quibus poetae respondent, quorum versuum sine dubio magnus numerus eiciendus est: 1437—41 (iam ab Aristarcho obelo notati), 1449—50, 1452—53. Omnes hos Meinekius et Velsenus expunxerunt; ecce Vahlenus patronus eorum existit. De cuius sententia a Bachmanno leviter tacta fusius dicere haud alienum videtur. Censet enim vir doctissimus, etiamsi Dionysus unam ab utroque de civitate sententiam expetiverit, tamen potuisse Euripidem effutire duas, praesertim cum id cum manifesta ludificatione dicentis fiat; cumque eum non fugiat ita versus, quos pronuntiat Euripides, male interrumpi, ante versum 1442 unum interiisse suspicatur huius generis: *Διον. καλῶς παραινεῖς, ἀλλ' ἕτερον ζητητέον*, ad quae Euripides respondeat: *ἐγὼ μὲν οἶδα καὶ θέλω φράζειν*. Sed quamquam hic versus nequaquam vituperandus esset, tamen Dionysum, priusquam Aeschylus quid sentiret diceret, Euripidi concessisse ut duas effutiret sententias, equidem credere non possum. Id enim Dionysus nunquam fecit. Et ne versu 1397 quidem (*ἀλλ' ἕτερον αὖ ζήτει*) huius rei probandae causa uti poterimus. Nam illo loco, cum antea Aeschylus et Euripides versus pronuntiaverint tamquam ad stateram, ut videri posset, utrius versus inferius vergerent, Euripides autem alterum, qui non magis quam prior deorsum vergit, tamquam meliorem laudet, quid mirum, si Dionysus, quia hic versus pro nihilo sit, postulat ut alium eligat ex illis, qui sunt maioris ponderis? Accedit quod versibus 1437—41 omissis v. 1442 (*ἐγὼ μὲν οἶδα*) praeclare superioribus additur. Cur enim Euripidem, qui v. 1426 Dionysio statim respondet (*μὴ πολλήν*), hoc autem loco ante iustum responsum haec verba pronuntiat *ἐγὼ μὲν οἶδα καὶ θέλω φράζειν*, hic quoque continuo suam sententiam afferre debuisse Vahlenus arbitretur, equidem nullam video causam. Nihilo magis de reliquis versibus ad viri eruditissimi sententiam accesserim. Bachmannus rursus eos versus, qui a criticis ut sani relictii sunt (praeterea v. 1460—61), transponere conatur ita, ut 1435—36, 1454—61, 1442—51, 1467—81 inter se excipiant. Quae traectio etiamsi a sententia se recte haberet, tamen neque v. 1454 versui 1436 (*τί δαὶ σὺ* enim ineptum est, nisi Dionysus alterius poetae responso audito ex altero quaerit quid iudicet), neque v. 1442 versui 1461 (expectares non *ἐγὼ μὲν οἶδα* sed *ἐγὼ δ' οἶδα*) bene adnecti posset.



3 2044 085 094 662

